

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO



R$ 1,90

CONAN LUTA POR SUA ALMA!



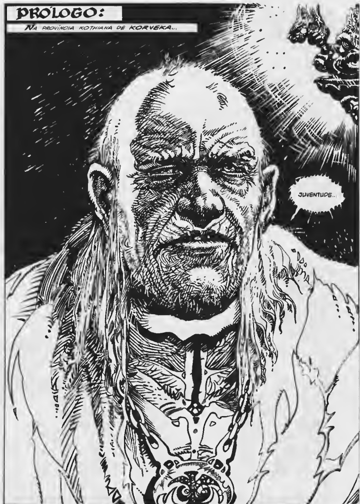
© 1995 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados.

ISSN 0104 2483
9 770104 248004 00131>



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

Capa: TIM CONRAD


PRÓLOGO:
NA PROVÍNCIA KOTHIANA DE KORVEKA...
JUVENTUDE...



POR DENTRO, VOCÊ CONTINUARÁ O MESMO HOMEM... E A MORTE AINDA TERÁ SEU OLHO ARDENTE SOBRE VOCÊ!

MEU CABELO...?

BASTO E CASTANHO!

MEUS DENTES?

HAVERÁ MAIS DELES.

E MAIS BRANCOS.

MINHAS MÃOS... SERÃO LISAS E FORTES NOVAMENTE?

SIM! EU POSSO REMOVER A APARÊNCIA DE DOIS EM CADA TRÊS DOS SEUS ANOS...PARA FAZÊ-LO PARECER TER TRINTA DE NOVO.

MAS, COMO EU DISSE, HAVERÁ UM CUSTO!

EU... PAGO O PREÇO.


MAS... NÃO SERÁ APENAS POR MIM QUE FAREI ISSO, NÃO É?
SERÁ POR **KORVEKA**... POR **KOTH**!
POIS A MISSÃO QUE ASSUMIREMOS DEPOIS SERÁ...


EU TROUXE A CIDRA QUE PEDIU, SENHOR.
AH! MUITO BEM, NATEELA.


VOCÊ É UMA SERVA EFICIENTE E FIEL!
E TAMBÉM É MUITO LINDA, MINHA CRIANÇA!
AGORA FIQUE BEM ALI, POR FAVOR...


...ENQUANTO EU TERMINO ESTE CÍRCULO QUE COMECEI!
FASHIIN YENKIKUN KWETU NANNAISU...
VOCÊ É **MUITO** AMADA NESTA CASA, NATEELA!


O SENHOR SEMPRE FOI MUITO BOM PARA UMA ESCRAVA OPHIRIANA. EU FARIA QUALQUER COISA PELO SENHOR...
...CHAITSU FASHIIMA KWATZINO...
SIM...
KROAK KROAKK


...EU SEI
KHITAVA BARACHII KHO!


KROAKK KROAK KROAKKK
OH, DEUSES... DEUSES...!

EU MUDEI DE IDÉIA! ***NÃO DEIXE QUE...***

PARE, SEU TOLO! SE SAIR DESTE CÍRCULO...

...VOCÊ TAMBÉM ***MORRERÁ!***

AAIIEEEEE

ELE... ELE A ***DEVOROU?***

SIM. ESSA FOI A TROCA QUE TIVE DE FAZER!

UMA ***VIDA.***

AGORA, VÁ ATÉ O ESPELHO!

O... ESPELHO.

DESCUBRA-O!

AGORA ***OLHE-SE,*** BARÃO SABANINUS!

OLHE-SE, EU DISSE!

SIM...

CACHOS DE ISHTAR!
SOU JOVEM DE NOVO, HOMEM DE KHITAI...
JOVEM!
NÃO. COMO EU DISSE... ESTA É APENAS A *APARÊNCIA* DA JUVENTUDE... SUA DOCE E AMARGA SENSAÇÃO
A LONGO PRAZO, NÃO SERÁ O SUFICIENTE... MAS, A LONGO PRAZO, *TODOS* NÓS ESTAREMOS MORTOS, NÃO É?
ENQUANTO ISSO, LEMBRE-SE.. VOCÊ *NÃO* É MAIS O BARÃO SABANINUS DE KORVEKA!
MAS SEU JOVEM SOBRINHO.. *SERG'ANUS!*









LOGO, ACOMPANHADOS POR DOIS KOTHIANOS CUJAS AMBIÇÕES E COBIÇA OS TORNARÃO DIGNOS DE CONFIANÇA-AO MENOS POR ALGUM TEMPO-O SOBRINHO DO BARÃO SABANINUS E SEU COMPANHEIRO ORIENTAL PARTEM DE KORVEKA

A SEU TEMPO, UM HOMEM IRÁ SE SEPARAR PARA VIAJAR MILHARES DE MILHAS ATÉ SUA TERRA NATAL ORIENTAL, PARA ALI AGUARDAR ANOS ATÉ A REALIZAÇÃO DO SEU OBJETIVO:

O FUTURO TRANSPLANTE DE UM TERRÍVEL DEUS DAS NÉVOAS SOMBRIAS DA MAIS ANTIGA HISTÓRIA DE KHITAI... PARA UM TRONO HIBORIANO.




Shadizar, a Perversa.
O ALTO E BRONZEADO JOVEM CAMINHA PELAS RUAS À NOITE COMO UMA PANTERA NA CAÇA
DE TEMPOS EM TEMPOS, OS OLHOS DE ASSALTANTES POTENCIAIS SE DIRIGEM A ELE DAS SOMBRAS DESTE BAIRRO VIOLENTO QUE CHAMAM DE "O DESERTO".
MAS, PERCEBENDO SUA PROVÁVEL FALTA DE RIQUEZAS E SEU TAMANHO IMPONENTE, ELES O DEIXAM PASSAR.

ALGUNS SHADIZARIANOS, PORÉM...

...NÃO O AVISTAM ATÉ SER TARDE DEMAIS
OHHHH!
EI, GAROTA! DE QUE TORRE EM CHAMAS VOCÊ ESTÁ FUGINDO?

NENHUMA TORRE! POR FAVOR...ME SOLTE! EU TENHO QUE ME AFASTAR DA RUA DE ERLIK ENTRONIZADO...
...E NÃO VÁ PARA LÁ, A MENOS QUE ESTEJA QUERENDO ENCONTRAR PROBLEMAS!

EU NÃO ESTOU PROCURANDO PROBLEMAS.
MAS VOCÊ ACHA QUE EU USO ESTA ESPADA SÓ PARA APARAR AS UNHAS?







...ERA CAIR NO MEIO DE PROBLEMAS DE OUTRAS PESSOAS.


NÃO PERCA MAIS TEMPO COM ESSE CARREGADOR!
ARRANQUE LOGO O COELHO DA TOCA... E PEGUE AS JÓIAS!


VOCÊ SE PREOCUPA MUITO, HOMENZINHO... PARA ALGUÉM QUE NÃO PARTILHARÁ DESTA PILHAGEM!


CLARAMENTE, JÁ HÁ PESSOAS DEMAIS BRIGANDO AQUI... E NÃO VAI SOBRAR NADA PARA UM QUINTO LADRÃO.
HORA DE IR...


...PORÉM...
AARRRHH


UMA MULHER RICA COM PROBLEMAS... ISSO MUDA AS COISAS.
AJUDAR UMA PESSOA ASSIM PODE SER MAIS LUCRATIVO DO QUE ROUBAR.







SUA ESPADA FAZ O RESTO

AAAHH






NENHUM!
FUJA! EU POSSO CUIDAR DESSES DOIS ÚLTIMOS!


ESTE É O MEU TRABALHO, AMIGO! FUI PAGO PARA PROTEGER...
VOCÊ FOI PAGO PARA MORRER... POR UMA EMPREGADORA IDIOTA DEMAIS PARA CONTRATAR PROTEÇÃO ADEQUADA PARA ESTA PARTE DA CIDADE DURANTE A NOITE!
VOCÊ JÁ ESTAVA MORTO!


AGORA, É MELHOR CUIDAR DE SUA PATROA, ANTES QUE ELA SE CORTE NUMA DE SUAS PRECIOSAS JÓIAS...
HUNH! BELO GOLPE...


PENA QUE SEJA O SEU ÚLTIMO!
!!ARRGG!


EU... ESTOU... MOR RENDO...?!
MAS NÃO PRECISA MORRER DEVAGAR NA LAMA E NA DOR!


URRGGGG!


EM NOME DE ISHTAR, VOCÊ É FRIO!
ISSO SE CHAMA MI-SERICÓRDIA!
NÃO QUE ELE MERECES-SE!
VÃO FICAR AÍ CONVERSANDO A NOITE INTEIRA...



VOCÊ É... MUITO *JOVEM*, NÃO É?

EU SOU CONAN DA CIMÉRIA... E TENHO IDADE PARA SABER QUE NÃO SE ANDA POR AQUI USANDO O QUE PARECEM SER AS JÓIAS DE UMA COROA...

...GUARDADA APENAS POR *UM* HOMEM.


EU SOU LADY KHASHTRIS, DE KHAURAN, E ESTE É MEU GUARDA PESSOAL, SHUBAL.
ESTE ANEL É INSIGNIFICANTE, MAS QUERO QUE FIQUE COM ELE.
POR FAVOR, NÃO ME OFENDA RECUSANDO-O.


EU NEM SONHARIA COM ISSO, MILADY.
NÓS VIEMOS DE KHAURAN PARA COMPRAR COSMÉTICOS E OUTRAS MERCADORIAS DAS TERRAS ORIENTAIS... PARTIREMOS AMANHÃ.
E HAVIA OUTROS GUARDAS, QUE FUGIRAM QUANDO FOMOS ATACADOS... PORTANTO, VOCÊ PODE VER QUE NÃO SOU TÃO IDIOTA.
VOCÊ NÃO ACEITARIA SE EMPREGAR COMO MEU SEGUNDO GUARDA...
...POR, DIGAMOS, VINTE MOEDAS DE PRATA PELO PRÓXIMO MÊS?


TRINTA.


AGORA, ESSA "CIMÉRIA" DE QUE FALOU..
...É UMA CIDADE?

KHASHTRIS PODERIA SE SENTIR INFELIZ, NA MANHÃ SEGUINTE, SE PEDISSE PARA VER O ANEL DE RUBI QUE DEU AO BÁRBARO NA NOITE ANTERIOR.

ARMADURAS NÃO CUSTAM BARATO.

O MESMO MERCADOR TAMBÉM FORNECEU DOIS IRMÃOS OPHIRIANOS, EM FASE DE POUCA SORTE, PARA CARREGAR A DAMA.

CONAN EXPLICOU A ELES QUE QUALQUER FALTA DE LEALDADE RESULTARIA NA DESAGRADÁVEL TAREFA DE TER QUE LIMPAR MUITO **SANGUE** DE SUA ESPADA



ÀS VEZES, ELE OLHA A ALMOFADA DE COURO ATRÁS DE SUA SELA... POIS DENTRO DELA ESTÁ O ESPELHO QUE CONTÉM SUA ALMA.

CONAN PODERIA **MATAR** O MAGO QUE A APRISIONOU ALI... SE JÁ NÃO TIVESSE MATADO.



AINDA MELHOR ESCONDIDO, ESTÁ O VALIOSO AMULETO ZAMBOULANO CHAMADO **"OLHO DE ERLIK"**, QUE, APESAR DO NOME, TEM A FORMA DE UMA PEQUENA ESPADA PENDURADA EM SEU PESCOÇO



COM ISTO, ELE ESPERA RESGATAR SUA ALMA... E NUNCA MAIS SE ENVOLVER COM FEITICEIROS AMBICIOSOS.


SOB A PLACA DO LEÃO SEDENTO...
DOIS NOVOS CARREGADORES, É?
ESPEREMOS QUE ELES SAIBAM LUTAR TAMBÉM, CASO SEJA PRECISO.
VAMOS PRECISAR DE QUATRO, PARA SE REVEZAREM.


NÓS TEMOS QUE IR, POIS MINHA PRIMA AGUARDA NOTÍCIAS DAS MERCADORIAS QUE COMPREI NA VIAGEM.
O BASTANTE PARA CARREGAR QUATRO MULAS, ESTOU VENDO
AGORA, SE VOCÊS ME AJUDAREM A SUBIR NA LITEIRA...?


SERIA MAIS FÁCIL SE AS MULHERES ANDASSEM A CAVALO.
OS NOBRES DE KHAURAN NÃO MONTAM CAVALOS.
NEM OS HOMENS?
SÓ EM BATALHAS


MILADY... POSSO PERGUNTAR SE POR ACASO CONHECE O REI DE KHAURAN?
KHAURAN DAS RAINHAS INFELIZES, COMO É CHAMADA, NÃO TEM REI, MAS SUA RAINHA...
...É FILHA DA IRMÃ DE MINHA MÃE!


UMA SENSAÇÃO DE ALEGRIA PERCORRE CONAN COMO ÁGUA FRESCA.
O ROUBO DE SUA ALMA, PERPETRADO PELO FALECIDO HISSAR ZUL, SÓ PODE SER CORRIGIDO POR ALGUÉM COROADO
SIM, ELE PRECISA CUIDAR MUITO BEM DE LADY KHASHTRIS!


E ASSIM, A PEQUENA COMITIVA DEIXA SHADIZAR, A PERVERSA.
MAS ELES NÃO PARTIRAM SEM SEREM NOTADOS


LOGO, NA LARGA TRILHA DE CARAVANAS CHAMADA ESTRADA DOS REIS...
SHUBAL, POR QUE CHAMAM KHAURAN DE "DAS RAINHAS INFELIZES"?
POR CAUSA DE UMA MALDIÇÃO QUE PESA SOBRE AQUELA TERRA, TOMADA DO DESERTO POR AVENTUREIROS KOTHIANOS!


UMA DE SUAS PRIMEIRAS RAINHAS CASOU-SE COM UM DEMÔNIO... PARA GARANTIR A INDEPENDÊNCIA DE KHAURAN!
ESTA BÊNÇÃO, PORÉM, CARREGA CONSIGO UMA MALDIÇÃO...
UMA VEZ A CADA SÉCULO, UMA RAINHA DÁ À LUZ UMA FILHA DO DEMÔNIO.. FACILMENTE RECONHECIDA POR UMA LUA CRESCENTE ESTAMPADA NO PEITO
TODAS RECEBEM O NOME DE SALOMÉ, A PRIMEIRA BRUXA... E TODAS SÃO MORTAS

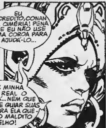

ALGUNS ANOS ATRÁS, A RAINHA IALAMIS TEVE GÊMEAS. UMA TINHA A MARCA E FOI LEVADA PARA MORRER NO DESERTO.
MAS A OUTRA, A PRINCESA TARAMIS, É UM GRANDE CONSOLO PARA SUA TRISTE E VIÚVA MÃE.
PARECE QUE AS RAINHAS DE KHAURAN NÃO COSTUMAM MANTER OS CONSORTES.
AH, É? E COM QUEM AS SOLITÁRIAS RAINHAS DE KHAURAN SE CASAM, ENTÃO?


COM HOMENS FORTES E CORAJOSOS.
POR QUE PERGUNTA?


ALGUNS DIAS DEPOIS, A CARAVANA ALCANÇA AS RICAS TERRAS DA PEQUENA KHAURAN...
EU JURO, CIMÉRIO. O PRÓPRIO AR É MAIS DOCE, AGORA QUE CHEGAMOS À MINHA TERRA NATAL!
É UM BELO E FÉRTIL PAÍS, MILADY... EMBORA A AGRICULTURA NÃO SEJA UMA DE MINHAS PAIXÕES!
MAS... VOCÊ ACHA QUE PODERIA ME APRESENTAR À SUA PRIMA, A *RAINHA?*


POR QUE DESEJA CONHECER A GOVERNANTE DE UM REINO DE QUE NUNCA TINHA OUVIDO FALAR?
É UMA HISTÓRIA DIFÍCIL DE ACREDITAR.
CONTE-ME...


EM ARENJUN, EU ME DEFRONTEI COM UM CERTO MAGO... *HISSAR ZUL*... QUE ROUBOU MINHA *ALMA* E PRENDEU-A NUM ESPELHO MÁGICO
DEPOIS, ME FORÇOU A REALIZAR UMA MISSÃO PARA ELE... EMBORA, NO FIM, EU TIVESSE QUE MATÁ-LO, OU MORRER!
MAS DESCOBRI QUE, SE FOR QUEBRADO POR UM GOVERNANTE COROADO, MINHA ALMA SERÁ RESTAURADA
VIU? EU DISSE QUE ERA UMA HISTÓRIA DIFÍCIL DE ACREDITAR.
MAS MINHA *ALMA*... MINHA *ESSÊNCIA*... CONTINUA PRESA NO ESPELHO.
SE ELE FOR QUEBRADO... EU SEREI UMA CASCA SEM ALMA POR TODA A *ETERNIDADE!*


EU ACREDITO, CONAN DA CIMÉRIA! PENA QUE EU NÃO USE UMA COROA PARA AJUDÁ-LO...
MAS MINHA PRIMA REAL O AJUDARÁ... NEM QUE EU PRECISE GUIAR SUAS MÃOS PARA ELA QUEBRAR O MALDITO ESPELHO!


UM ÚLTIMO ACAMPAMENTO, ANTES DE CHEGAREM À CAPITAL, TAMBÉM CHAMADA KHAURAN...
RRRRRR


...E CONAN ACORDA COM UM SOM... QUE NÃO É O DA RESPIRAÇÃO PESADA DE SHUBAL...
RRRRRR


...E QUE ELE NÃO DEVERIA TER OUVIDO.


DESPERTAR SHUBAL PODERIA TER CAUSADO UM LIGEIRO GEMIDO...


...E AS QUATRO FIGURAS FURTIVAS QUE ELE VÊ SE ESGUEIRANDO EM DIREÇÃO À TENDA DE KHASHTRIS ESTÃO INTERESSADAS EM NÃO SEREM NOTADAS.


E, A JULGAR PELAS JUGULARES CORTADAS DOS INFELIZES IRMÃOS OPHIRIANOS, O ATAQUE JÁ COMEÇOU.
ENTÃO, FORAM OS ESTERTORES DE MORTE QUE O ACORDA


E, RECONHECENDO O HOMEM QUE OS MATOU COMO UM DOS CARREGADORES RECÉM-CONTRATADOS POR KHASHTRIS.

...ELE NÃO PODE DEIXAR DE PENSAR QUE, EXCETO NO CASO DE SHUBAL, KHASHTRIS É RUIM EM CONTRATAÇÕES.

QUATRO ATACANTES... ENTÃO ALGUÉM OS SEGUIU... ALGUÉM ALIADO AOS DOIS CARREGADORES ZAMORIANOS.

SILENCIOSAMENTE, CONAN MOVE-SE PARA OS FUNDOS DA TENDA DA DAMA, DE FORMA QUE ELA FIQUE ENTRE ELE E OS ASSASSINOS.

...E ABRE PARA SI UMA NOVA PORTA.

É CONAN, MILADY...



FIQUE QUIETA!
COM O CORAÇÃO DISPARADO, KHASHTRIS NÃO SABE SE ESTÁ SENDO PROTEGIDA... OU AMEAÇADA...
...ATÉ PERCEBER QUE NÃO ESTÃO SOZINHOS



O QUE ESTÃO PROCURANDO, CÃES ASSAS-SINOS?

MORTE?
AAAAAA


SE FOR, POR CROM, VOCÊS RASTEJARAM PARA O LUGAR CERTO!


PASSOU PERTO, PARA UM GOLPE NO ESCURO!
SSSRRRRAAAAHHHK!


MELHOROU...
KRACK


MAS, SE VOCÊ QUER UMA LUTA AINDA MAIS DE PERTO...


... ESTÁ BEM PARA ESTE FILHO DA CIMÉRIA!
URRrrrggcc


ESSE FOI O ÚLTIMO DELES, MILADY!
MILADY? VOCÊ ESTÁ...?


AH! VOCÊ ESTÁ...

...AÍ.



¡RRRRRRR!


AURORA




BOM DIA, SHUBAL.
VOCÊ TEM SONO PESADO, HEIN?


LARGUE A TENDA DE NOVO AMIGO. SÓ POR ALGUNS MOMENTOS




EU VI OS CORPOS! NÃO SEI COMO NÃO ACORDEI...
VOCÊ FOI DROGADO EU NÃO COMI AS NOZES QUE ELES ME OFERECERAM ONTEM, SÓ ISSO.









E ASSIM OS TRÊS VIAJANTES CAVALGAM PARA A CIDADE DE KHAURAN, CAPITAL DE KHAURAN, ATRAVÉS DE SUA LARGA AVENIDA PRINCIPAL...


PARA SEREM RECEBIDOS PELA CASA REAL
DA PARA SE HABITUAR A ESSE TIPO DE RECEPÇÃO HEIN SHUBAL
E COMO, CIMÉRIO


POUCO DEPOIS, JÁ BANHADA E MELHOR VESTIDA, KHASHTRIS TRAZ SEUS GUARDA-COSTAS AO PALÁCIO REAL...


ELES ATRAVESSAM SALÕES DE MÁRMORE, PASSANDO POR GUARDAS DE ARMADURAS DE BRONZE QUE PARECEM NÃO VER NADA
...E SERVOS DE OLHOS ARREGALADOS...


..E CHEGAM À SALA OO TRONO.
MAJESTADE... LADY KHASHTRIS HUMILDEMENTE SOLICITA UMA
A RAINHA JÁ SABE QUE ESTOU AQUI, TOLO!


SUA ALTEZA...
VEJO QUE KHASHTRIS NÃO SE IMPORTA EM FAZER REVERÊNCIAS PARA ALGUÉM SUPERIOR!
QUIETO, HOMEM! E CURVE-SE UM POUCO MAIS!


AQUELA CRIANÇA... É A IRMÃ DA BRUXA MORTA? QUAL É O NOME DELA... TARAMIS?
SILÊNCIO... PELO NOSSO BEM!
SEJA BEM-VINDA, PRIMA


VOCÊ DEVE NOS CONTAR DE SUA VIAGEM A SHADIZAR, DITA A PERVERSA!


FOI UMA VIAGEM AGITADA, PRIMA REAL! NOS DESVIAMOS DE ARENJUN, A CIDADE DOS LADRÕES, MAS SHADIZAR NÃO É MUITO SEGURA
A MENTE DE CONAN COMEÇA A DIVAGAR...


...PARA RETORNAR APENAS QUANDO KHASHTRIS LEVANTA SUA VOZ NUM CRESCENDO.
...E APENAS A LEALDADE DO SHEMITA SHUBAL E O HEROÍSMO DE CONAN DA CIMÉRIA IMPEDIRAM QUE EU ME TORNASSE ALIMENTO DE ABUTRES, MAJESTADE!


CONAN DA CIMÉRIA POR DUAS VEZES VOCÊ SALVOU A VIDA DE NOSSA AMADA PRIMA, E ESTAMOS MAIS GRATAS DO QUE PODEMOS EXPRESSAR.
ESCOLHA UMA DÁDIVA GUERREIRO O QUE GOSTARIA DE PEDIR À RAINHA DE KHAURAN?
MINHA ALMA!




ELE FALA *LITERALMENTE*, RAINHA! UM CERTO FEITICEIRO ROUBOU SUA ALMA E APRISIONOU-A NUM *ESPELHO!*
O MAGO ESTÁ MORTO, E CONAN TEM O ESPELHO... MAS ELE E SUA ALMA CONTINUAM *SEPARADOS!*
SE O ESPELHO FOR QUEBRADO, EXCETO POR UMA MÃO REAL, ELE SE TORNARÁ UM SER SEM ALMA!
INCRÍVEL!


NÃO MAIS DO QUE A MALDIÇÃO DOS GOVERNANTES DE *KHAURAN*.
CONAN, O QUE ESTA *"MÃO REAL"* DEVE FAZER?
O ESPELHO ESTÁ AQUI, ALTEZA!
DEVE SER COLOCADO EM *MÃOS REAIS*, E ENTÃO..

VOCÊ O EMBRULHOU BEM, BÁRBARO
AH, *SERGIANUS!* ESTOU CONTENTE POR TER SE JUNTADO A NÓS!
PRECISA CONHECER ESTE NORTISTA QUE SALVOU MINHA QUERIDA *KHASHTRIS!*
SE ASSIM O DIZ, RAINHA
ENTÃO A RAINHA TEM UM PRETENDENTE? QUEM É ESSE JANOTA?
ME DISSERAM QUE É FILHO DE UM *DUQUE DE TOR*, DA NEMÉDIA! LÁ SE VÃO OS SONHOS REAIS DO FILHO DE UM FERREIRO, HEIN?
AGORA, CIMÉRIO... O QUE ESTAVA DIZENDO...?


TIVE QUE EMBRULHAR O ESPELHO COM CUIDADO, MILADY.


...POIS NADA, NO MUNDO É MAIS IMPORTANTE PARA MIM...


...TALVEZ NEM MINHA VIDA!


APENAS QUEM TIVER UMA COROA PODE ACABAR COM O ENCANTO E ME DEVOLVER MINHA ALMA!


ENTÃO, NÓS DEVEMOS QUEBRÁ-LO, POR VOCÊ! NÓS...


ORA, HÁ UMA IMAGEM NESSE VIDRO! E... E VOCÊ!


ESPERE! EU SUPLICO, RAINHA...


O QUE MEU CONSELHEIRO DE MAIS CONFIANÇA TEM A DIZER, ARKHAURUS?
SUPONHA QUE ISTO SEJA BEM, UMA TRAMA DE FEITICEIROS?
SIM, MAJESTADE! AFINAL, O QUE SABEMOS DESSE BÁRBARO?


ENTÃO, ACBALLIOUS, O GOVERNADOR DA CIDADE, TAMBÉM TEM SUA OPINIÃO?
BEM, NÓS CONFIAMOS NO CIMÉRIO PORQUE ELE SALVOU A VIDA DE NOSSA PRIMA!


AGORA, SE FIZEREM A FINEZA DE SE AFASTAREM..


...EU QUERO VER SE ISTO FUNCIONA!


NO MESMO TEMPO EM QUE OUVE O RUÍDO, CONAN SENTE ALGO DENTRO DE SI..
..UMA INTEGRIDADE, COMO SE SEU CORPO TIVESSE ABRANGIDO UM VAZIO AGORA SUBITAMENTE PREENCHIDO.


PORÉM, HÁ ALGO MAIS!
VEJA, SHUBAL! TODOS OS FRAGMENTOS DO ESPELHO ESTÃO FLUTUANDO NO AR... COMO SE FOSSEM MAIS LEVES DO QUE PLUMAS!
NÓS AVISAMOS, RAINHA! FEITIÇARIA!




O QUE ESTÁ ACONTECENDO, CONAN?
VOCÊ NÃO DISSE QUE TERÍAMOS CACOS DE VIDRO DANÇANDO PELA SALA DO TRONO!
PARECE QUE HISSAR ZUL PÔS UM FEITIÇO NESSE ESPELHO QUE NÃO ME CONTOU!
EU DEVERIA TER IMAGINADO!







EEEEEEE

CROM!


QUE ESPÉCIE DE DEMÔNIO É ESSE?
É UM DEMÔNIO! O QUE MAIS VOCÊ PRECISA SABER?
AFAST M-SE AT ELE ATACAR


NÃO, PELOS DEUSES
EU SOU PAGO PARA PROTEGER OS NOBRES... NÃO PARA FICAR VENDO SANGUE SER DERRAMADO..


...E PRETENDO MERECER O QUE GANHO!


ISHTAR.


AHHRRRR


UUUUUNFF


AAHHHH


ELE CORTOU OS GUARDAS... COMO UMA FOICE CEIFANDO JUNCOS PODRES!
SE VOCÊ NÃO TIVESSE
ESQUEÇA, SHEMITA..


A DELICADA PELE DA RAINHA IALAMIS TERÁ O MESMO FIM DA DOS GUARDAS


... SE ELA DEPENDER DESSES TOLOS PARA PROTEGER SUA VIDA REAL!




ACHO QUE VOU TER QUE ENFRENTAR AQUELE DEMÔNIO! ESTÁ COMIGO, SHUBAL?
SIM, CONAN... ASSIM QUE EU RECUPERAR MINHA ESPADA.


MALDIÇÕES DE DARFAR! SANGUE É ESCORREGADIO..
VENHA QUANDO PUDER, HOMEM...


EU NÃO TENHO FÔLEGO NEM TEMPO...


... PARA PERDER!


POR CROM!


ESSA SUA ESPADA DEVE TER FEITIÇARIA, CIMÉRIO!
VOCÊ DESPEDAÇOU A MÃO DO DEMÔNIO!
CASO NÃO TENHA NOTADO


... ELE AINDA TEM OUTRA!


E NÃO PRECISA TER BOCA PARA FALAR...


... PARA NOS DIZER QUE PRETENDE MATAR QUALQUER UM QUE PUDER!


HÃ? O QUE...?
SAIA DAQUI ENQUANTO AINDA PODE, VELHO!


SERGIANUS?! O QUE ACONTECEU COM AQUELE VELHO..?

ARRRGG

NÃO!

AFASTE-SE DELE...

...E DE MIM...!

SHUBAL! ME JOGUE SUA ESPADA!

MAS... ELA NEM LASCOU...

JOGUE, MALDIÇÃO!


ESTÁ BEM, MAS...

FINALMENTE!

MÃE ISHTAR, REZE POR NÓS, SOLDADOS, NA HORA DE NOSSA MORTE.

ALGUNS DEUSES E DEUSAS, AO MENOS, PODEM RESPONDER A UMA ORAÇÃO DE VEZ EM...

...QUANDO, MESMO QUE USANDO A CIMÉRIA!

A COISA ESTÁ COMEÇANDO A CAIR!

FUJAM!
SKRASH!


OS NOVOS CACOS ESTÃO FLUTUANDO NO AR COMO ANTES.. !


O QUE IRÃO FORMAR DESTA VEZ?
UM DRAGÃO DE CRISTAL, COM METADE DO TAMANHO DE KHAURAN?
COMO POSSO SABER..?


VEJA, MINHA RAINHA! ESTÃO CAINDO NO CHÃO!


FINALMENTE, O PERIGO PASSOU!
NÃO... ALGO ESTÁ..
YMIR E SUA FILHA!


QUANTOS ENCANTOS HISSAR ZUL USOU NESSE ESPELHO?


ESSA FOI... A ÚLTIMA MAGIA?
ESPERO QUE SIM, MAJESTADE!


EU FIQUEI TÃO PREOCUPADO COM VOCÊ, MILADY... MAS NÃO SOU UM GRANDE ESPADACHIM.
ACHEI QUE SERIA MELHOR NÃO ATRAPALHAR OS SOLDADOS QUE LUTAVAM.
É PARA ISSO QUE ELES SERVEM, SERGIANUS!











... MAS HÁ ALGUM LOCAL NESTE PALÁCIO ONDE UM HOMEM POSSA TOMAR UM BANHO?

O QUE A TRAMA DE SERGIANUS RESERVA PARA CONAN? DESCUBRA NA PRÓXIMA E CONCLUSIVA EDIÇÃO!



Estou a ponto de graduar-me no curso de Letras da UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), com ênfase em Língua Inglesa e Literatura Anglo-Americana, área onde pretendo desenvolver minha pesquisa de mestrado. O título de minha dissertação será *O Mundo Imaginário de Robert E. Howard – Do Conto aos Quadrinhos*, e divide-se em duas etapas distintas: descrição e análise das várias culturas e mitologias que se juntaram para formar a Era Hiboriane, e as transformações sofridas pelos originais do autor na passagem para as HQs. Sendo assim, gostaria muito que vocês me enviassem a bibliografia de Howard, bem como a lista de seus contos que foram quadrinizados pela Marvel. Se não for possível, um endereço onde eu possa consegui-los já ajuda muito.

RÓGER MONTEIRO
UFRGS - Inst. de Letras
Dept. de Lingüística e Filologia
Campus do Vale
Av. Bento Gonçalves, 9.500
915440-000 — Porto Alegre — RS

Como sua pergunta é de interesse geral para todos os nossos leitores, preferi respondê-la na seção de cartas de revista. Roger. Robert Ervin Howard (1906 - 1936) escreveu ao todo vinte contos e um romance estrelados por seu herói mais famoso. Dezoito trabalhos seus foram publicados na revista pulp Weird Teles *enquanto o escritor ainda vivia, e três foram lançados após sua morte. São eles:* Phoenix on the Sword/A Fênix na Espada *(jen/32), adaptado em* Conan Saga 2; The Scarlet Citadel/A Cidadela Escarlate *(jan/33), adaptado em* Conan Rei 3/4; The Tower of the Elephant/A Torre do Elefante *(mar/33), adaptado em* ESC 11 *e em* Conan - O Bárbaro 2; Black Colossus/A Libertação de Thugra Khotan *(jun/33), adaptado em* ESC 3; The Slithering Shadow/A Sombra no Palácio da Morte *(set/33), adaptado em* ESC 10. The Pool of the Black One/O Poço Macabro *(out/33), adaptado em* ESC 29; Rogues in the House/Vingança *(jan/34), adaptado em* Capitão América 42, Iron Shadows on the Moon/A Ilha dos Desesperados *(abr/34), adaptado em* ESC 4, Queen of the Black Coast/A Rainha da Costa Negra *(mai/34), adaptado em* ESC 41; The Devil in Iron/As Muitas Feces da Morte *(ago/34), adaptado em* ESC 9; The People of the Black Circle/Os Profetas do Círculo Negro *(set/out/nov/34), adaptado em* ESC 12/13; A Witch Shall Be Born/A Maldição da Lua Crescente *(dez/34), adaptado em* ESC 5; Jewels of Gwahlur/As Jóias de Gwahlur *(mar/35), adaptado em* ESC 28; Beyond the Black River/A Fronteira do Fim do Mundo *(mai/jun/35), adaptado em* ESC 14/15; Shadows in Zamboula/As Negras Noites de Zamboula *(nov/35), adaptado em* ESC 8; The Hour of the Dragon/A Hora do Dragão *(seu único romance, também conhecido como* Conan the Conqueror, *entre dezembro de 1935 e abril de 1936), adaptado em* Conan Rei 1/2; Red Nails/A Cidadela dos Condenados *(jul/ago/set/out/36), adaptado em* ESC 2. *O conto que ficou conhecido como* The Frost Giant's Daughter/A Filha do Gigante do Gelo *foi publicado originalmente na revista* The Fantasy Fan, *com o título* Gods of Nord *(mar/34), e adaptado em* ESC 81. *Os três trabalhos de Howard publicados postumamente foram:* The Flame Knife/A Adaga de Fogo *(*Tales of Conan, Gnome Press, *1955), adaptado para os quadrinhos em* ESC 17; The Hall of the Dead *(*Space Science Fiction, *set/67), nunca adaptado aos quadrinhos;* The Vale of the Lost Women/O Vale das Mulheres Perdidas *(*Magazine of Horror, *1967), adaptado em* Conan – O Bárbaro 38 *Howard escreveu também dois ensaios onde expôs os cânones e fundamentos da Era Hiboriana:* The Hyborian Age/Os Anais da Era Hiboriana I *(*The Panfagraph, *1936) e* II *(*Los Angeles/New York Cooperative Publications, *1938), adaptados em* ESC 5, 8, 9, 12, 15, 17. *E, para não deixar nada de fora, a revista* The Magic Carpet Magazine *publicou* The Shadow of the Vulture/A Sombra do Abutre *(jan/34), primeira e única história de Howard apresentando a heroína Red Sonja, adaptada para os quadrinhos em* Heróis da TV 36.

Somos colecionadores recentes das revistas do Cimério de Bronze, coisa de um ano e meio, e acompanhamos as publicações paralelamente, ou seja: eu (Rodolfo) compro a *ESC* e a nova *Rei Conen*, e ele (Ânderson) compra a *CB* e as outras. Então, decidimos fazer uma carta em conjunto, economizando envelope, selo e espaço aí nos *Pergaminhos*. Mas vamos à nossa dúvida: ficamos sabendo de grandes mudanças editoriais que vão acontecer nas revistas do Conen. O que vocês dizem disso?

RODOLFO ELIAS M. FILHO E
ÂNDERSON C. SOUSA
R. Jardim Vera Cruz, qd. 5, l. 47, casa 4
40340-590 — Salvador — BA

Nós dizemos o seguinte: o mais novo desenhista do Conan é um brasileiro. Seu nome é José Bené (conhecido como Joe Bennett *nos EUA). Ele vai fazer grandes mudanças no personagem. Aguardem novidades para breve*

Sobre Salomão Kane, que retorna nesta edição

Este herói, criado por Robert E. Howard, pertence à estirpe de aventureiros ingleses da Era Elizabetana (século XVI), que inclui Francis Drake, Richard Grenville, Walter Raleigh, Martin Frobisher e Thomas Fennder. Como Drake e Grenville, Kane nasceu em Devonshire, cidade marítima no oeste da Inglaterra, por volta de 1530, e foi criado dentro da ortodoxia puritana — seito de presbiterianos que pretendia interpretar melhor do que ninguém o sentido literal das Escrituras. Suas convicções religiosas fizeram com que fossem perseguidos pela dinastia Tudor durante toda o segundo metade do século XVI. Considerando seu país politicamente inóspito, Kane partiu ainda jovem em busca de aventuras em outras partes do mundo.

P.S. Quero agradecer aqui, publicamente, por ter recebido meio uma camiseta superbecana do leitor Paulo Roberto M Lampa, da R. Presidente Venceslau, 705, CEP 66730-000, Astorga, Paraná. Muito obrigado, Lampa, é muito bonita, coisa de profissional. Estamos reproduzindo a arte da camiseta na seção Arte do Leitor, *página 59.*

Claudio Canna
Editor Hiboriano

Escreve para :
PERGAMINHOS HIBORIANOS
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415-000 - São Paulo - SP

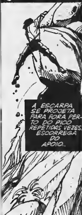

Prólogo:
UMA GRANDE SOMBRA NEGRA RECAI SOBRE A TERRA, CORTANDO A CHAMA VERMELHA DO PÔR-DO-SOL
PARA O HOMEM QUE SOBE, A TRILHA NA SELVA ERGUE-SE COMO UM SÍMBOLO DE MORTE E HORROR


PORÉM, É APENAS A SOMBRA DO GRANDE PENHASCO.
...O PRIMEIRO POSTO AVANÇADO DAS SOTURNAS COLINAS QUE SÃO SEU OBJETIVO


ELE SERIA CAPAZ DE JURAR QUE VIU MOVIMENTOS NO TOPO, MAS NÃO TEM CERTEZA
TERÁ SIDO UM HOMEM CORRENDO PARA UM ABRIGO? OU...


DANDO DE OMBROS, ELE EXAMINA A TRILHA QUE SERPENTEIA ACIMA DA TESTA DO PENHASCO.
...DESCOBRINDO INÚMEROS BURACOS DE DEDOS CAVADOS NA ROCHA SÓLIDA.


ABAIXO DELE, OS RUÍDOS DA NOITE IRROMPEM..
...BAIXOS E ABAFADOS, COMO SE SOB UM SILÊNCIO ENCANTADO.


ELE CONTINUA SUBINDO.
A ESCARPA SE PROJETA PARA FORA PERTO DO PICO REPETIDAS VEZES, ESCORREGA DO APOIO..
..MAS SEUS DEDOS SÃO COMO GARRAS DE AÇO COM A FORÇA DE UMA TENAZ.


FINALMENTE, ELE VÊ O ALTO DO PENHASCO MEROS SEIS METROS ACIMA
ENQUANTO OLHA, UM VAGO VOLUME SURGE À VISTA.
...QUE CAI NA BEIRADA E DESPENCA NA SUA DIREÇÃO!

PELE ARREPIADA, ELE SE ACHATA CONTRA O PENHASCO E SENTE UM FORTE GOLPE DE RASPÃO CONTRA O OMBRO, QUE QUASE O ARRANCA DE SEU PONTO DE APOIO.

QUEM... OU **O QUE...** DERRUBOU ESSE ROCHEDO?

Um conto de Salomão Kane

ADAPTADO DE UMA HISTÓRIA DE **ROBERT E. HOWARD**

SALOMÃO KANE É CORAJOSO... MAS A IDÉIA DE MORRER COMO UM CARNEIRO INDEFESO FAZ SEU SANGUE ESFRIAR.

LUA DE CAVEIRAS

PARTE 1

ME/CS 42(1990) - ESC 131/2


ENTÃO, UMA ONDA DE FÚRIA SUPERA SEU MEDO...
...E ELE RENOVA A ESCALADA COM UMA VELOCIDADE IMPRUDENTE.
O ESPERADO SEGUNDO ROCHEDO NÃO VEM.


O SILÊNCIO GOVERNA O PLATÔ COM SOBERANIA ABSOLUTA. PORÉM, AQUELE ROCHEDO NÃO CAIU POR ACASO


QUE SERES SE MOVEM ENTRE ESSAS COLINAS SOMBRIAS? HÁ NO AR A DESCONFORTÁVEL SENSAÇÃO DE ESTAR SENDO OBSERVADO.


E O PURITANO SENTE QUE SERES VIVOS DESLIZAM À FRENTE, ATRÁS E AO SEU REDOR.
MAS ELE NADA VÊ.


FINALMENTE, CHEGA AO LUGAR ONDE O PLATÔ SE QUEBRA EM ENCOSTAS MAIS ALTAS
ALI, ELE DISTINGUE UMA FORMA VAGA.


APESAR DE KANE SE APROXIMAR CAUTELOSAMENTE, A FIGURA NÃO AVANÇA NEM FOGE.
...EMBORA UM INDICADOR APONTE RIGIDAMENTE...
...PARA O CAMINHO DE ONDE O PURITANO VEIO.


O SIGNIFICADO DESTA PLACA VIVA É ÓBVIO:
A MORTE ESPERA ADIANTE!


RESISTINDO À TENTAÇÃO DE AGRADECER AO CADÁVER, KANE AVANÇA AUDACIOSAMENTE ALÉM DO BOSQUE
.. MEIO ESPERANDO UMA EMBOSCADA OU UM ATAQUE POR TRÁS


PORÉM, NADA DISSO OCORRE.
FINALMENTE, ELE ALCANÇA OS RECESSOS MAIS INTERNOS DO SEU DESTINO..
..E PERCEBE A PRATA BRILHANTE DE UMA LANÇA SOB O PÁLIDO LUAR


ESTA NÃO É A TERRA DO HOMEM BRANCO!
QUEM É MEU IRMÃO BRANCO EM SUA ALDEIA?
E POR QUE ELE VEM PARA A TERRA DAS CAVEIRAS?
O SEU DIALETO É O DAS TRIBOS DO RIO...


...UMA LÍNGUA NÃO DESCONHECIDA PARA O PURITANO.
MEU NOME É SALOMÃO KANE.
PROCURO A RAINHA VAMPIRA DE NEGARI!


POUCOS PROCURAM, MENOS ENCONTRAM. NENHUM VOLTA.
VAI ME LEVAR ATÉ ELA?
VOCÊ NÃO TRAZ PRESENTES, MAS SIGA-ME...
...ATÉ A TERRÍVEL, A SENHORA DA PERDIÇÃO, A MULHER ESCARLATE, NAKARI...
..QUE GOVERNA A TERRA DE NEGARI!


O GUERREIRO SE AFASTA, GESTICULANDO PARA QUE KANE CAMINHE À SUA FRENTE
MAS O INGLÊS ESTÁ ALERTA PARA UM GOLPE DE LANÇA NAS COSTAS.
QUEM SOU EU PARA ANDAR NA FRENTE DO MEU IRMÃO?


NÓS SOMOS DOIS CHEFES. VAMOS ANDAR LADO A LADO!
EM SEU CORAÇÃO, KANE LAMENTA SER FORÇADO A USAR ESSA DESAGRADÁVEL DIPLOMACIA COM UM GUERREIRO SELVAGEM
MAS O GIGANTE SE CURVA COM UMA MAJESTADE BARBÁRICA.


E JUNTOS ELES SOBEM A TRILHA DAS COLINAS, QUE SE TORNA MAIS ÍNGREME E ROCHOSA.
CURIOSO, KANE OBSERVA O ABISMO, E SEU OLHAR É ENGOLIDO POR UMA ESCURIDÃO IMPENETRÁVEL DE CENTENAS DE METROS.
AQUI COMEÇAM AS VERDADEIRAS FRONTEIRAS DO REINO DE NAKARI.


AQUI, TAMBÉM, OS QUE NÃO TRAZEM PRESENTES PARA NAKARI.
...MORREM!


NO INSTANTE SEGUINTE, O CHEFE SE TRANSFORMA NUM MANÍACO...
... E APENAS UM GUERREIRO NATO PODE EVITAR SUA ESTOCADA!


O INSTINTO SALVA A VIDA DE KANE, A GRANDE LANÇA ROÇANDO SUAS COSTELAS AO SE ESQUIVAR


LANÇAS BRILHAM AO LUAR, ENQUANTO KANE SALTA PARA A ESTREITA PONTE DE PEDRA..
...ONDE APENAS UM HOMEM DE CADA VEZ PODE CHEGAR..
...ATÉ ELE


OS GUERREIROS SE MOVIMENTAM, INDECISOS DEPOIS, SUBITAMENTE.
SUA INVESTIDA É A DE UM BÚFALO SELVAGEM...


...CONTUDO, KANE RECUA DIANTE DO ATAQUE...


... MAS ESCORREGA E OSCILA NA BORDA, COM A ETERNIDADE SE ABRINDO ABAIXO!


ENQUANTO O GIGANTE NA PONTE RUGE DE TRIUNFO
...SEUS GUERREIROS GRITAM EM EXULTAÇÃO SELVAGEM, E KANE LUTA PARA RECUPERAR O EQUILÍBRIO


QUASE CAINDO NO ABISMO...
...ELE AGARRA A LANÇA, ENDIREITANDO-SE E...


COM UM ESFORÇO FINAL, O GUERREIRO ATIRA-SE CONTRA SEU INIMIGO, QUE NÃO CONSEGUE EVITAR O ATAQUE
O RUGIDO DO GIGANTE MAL MORREU EM SEUS LÁBIOS


...QUANDO OS DOIS DESAPARECEM SILENCIOSAMENTE NAS PROFUNDEZAS.


MAS, ENQUANTO CAÍA, KANE SEGUIU SEU INSTINTO DE LUTA, GIRANDO NO AR PARA QUE, AO ATINGIR O CHÃO. .
...POUSASSE SOBRE O CORPO DO SEU OPONENTE.


DOLORIDO E FERIDO, O INGLÊS RETIRA SUA ESPADA DO CADÁVER DO NATIVO.


ENTÃO, OLHANDO AO REDOR, ELE PERCEBE...
...QUE NÃO CAIU NO FUNDO, MAS SIM EM UMA SALIÊNCIA A MEIO CAMINHO


COM SEUS OLHOS TENTANDO SE ACOSTUMAR À ESCURIDÃO ABISSAL, KANE DESCOBRE...
...UMA CAVERNA. SUA APARÊNCIA SOMBRIA E AMEAÇADORA AO EXTREMO.


PARA ONDE ELA LEVA, NATURALMENTE KANE NÃO FAZ IDÉIA.
MAS QUALQUER AÇÃO É PREFERÍVEL A FICAR PARADO ESPERANDO OS ABUTRES DA MONTANHA LIMPAREM SEUS OSSOS.
A CAVERNA PARECE GRANDE; O TETO BEM ALÉM DO SEU ALCANCE...


SUBITAMENTE, ALGO O ATINGE.


MORCEGOS, É CLARO, PENSA O PURITANO.
MAS SERÃO MORCEGOS, OU ALMAS PERDIDAS DE CONDENADOS?


NESTE CASO, DE ALGUMA FORMA, ELE ENTROU NO INFERNO... E LOGO ESTARÁ ENFRENTANDO O PRÓPRIO SATÃ...!
ENQUANTO TEM ESTE PENSAMENTO...


...AS NARINAS DE KANE SÃO ASSALTADAS POR UM CHEIRO HORRÍVEL, FÉTIDO E REPELENTE.
E ELE VÊ
"ESTE É SATÃ!", PENSA KANE


...UM INSTANTE ANTES DE ESTAR LUTANDO PELA PRÓPRIA VIDA...
HISSS


...CONTRA UMA ESCURIDÃO QUE PARECE TER TOMADO FORMA TANGÍVEL!
O TECIDO ESCAMOSO ENLAÇA SEU BRAÇO DA ESPADA, INUTILIZANDO-O


SUA OUTRA MÃO PROCURA UMA ADAGA OU PISTOLA
UNGH!
...MAS SEUS DEDOS NÃO ENCONTRAM NADA.


KANE CONTINUA A LUTAR, CADA VEZ MAIS ENVOLVIDO PELO ABRAÇO DA SERPENTE...
GAHH!


...ATÉ QUE, COM UMA VIOLENTA TORÇÃO DO CORPO ESGUIO E MUSCULOSO...
A SERPENTE SE RETORCE SELVAGEMENTE EM SUA AGONIA


EVITANDO OS GOLPES FEROZES, CAPAZES DE QUEBRAR OSSOS, KANE PENSA:
SE ESTE NÃO É O PRÓPRIO SATÃ, ERA O MAIS PRÓXIMO DELE NA TERRA


AGORA, TORCENDO PARA NÃO TER QUE ENFRENTAR OUTRO NESTA ESCURIDÃO, ELE CONTINUA ADIANTE.
FINALMENTE, PARA SUA SURPRESA, ENCONTRA UMA PAREDE...


UMA PAREDE FEITA PELO HOMEM, COM LUZ VAZANDO ENTRE AS PEDRAS ONDE A ARGAMASSA SE SOLTOU.
A ESTRUTURA PARECE ENFRAQUECIDA PELO TEMPO.
UM EMPURRÃO VIGOROSO, E ELA CEDE PERCEPTIVELMENTE.


ASSIM, ATIRANDO-SE CONTRA A PAREDE COM TODO O SEU PESO...!


ELE SE LEVANTA NUM SALTO, ESPERANDO QUE O RUÍDO TRAGA UMA HORDA DE LANCEIROS.
MAS O SILÊNCIO É TOTAL...
... E O PÓ COBRE O CHÃO ATÉ OS TORNOZELOS.


TALVEZ NINGUÉM TENHA PISADO AQUI POR INCONTÁVEIS SÉCULOS.
PORÉM, DE TEMPOS EM TEMPOS ELE OUVE O MURMÚRIO INDISTINTO ATRAVÉS DE UMA DAS PAREDES.
E FINALMENTE CHEGA A UMA CONCLUSÃO:


ELE ENCONTROU UMA PASSAGEM SECRETA; TALVEZ NA PRÓPRIA CIDADE QUE PROCURAVA!
DETENDO-SE, ESCOLHE UM LUGAR AO ACASO...


TRABALHANDO COM SUA ADAGA, OUVINDO NOVAMENTE AQUELE MURMÚRIO, AGORA AUMENTANDO DE VOLUME...
...ELE CAVA UM FURO NA PAREDE.

ELE OLHA PARA A GRANDE CÂMARA, CUJAS PAREDES E PISO SÃO DE PEDRA

OS GUERREIROS ELE RECONHECE COMO OS COMPANHEIROS DAQUELES QUE ENFRENTOU NO PENHASCO

MAS SEU OLHAR É ATRAÍDO IRRESISTIVELMENTE PARA O GRANDE E GROTESCO TRONO

KANE SENTE SEU PULSO SE ACELERAR

POIS ESTA NÃO PODE SER OUTRA SENÃO NAKARI DE NEGARI...

...A DEMONÍACA RAINHA DAQUELA CIDADE

AQUELA CUJOS MONSTRUOSOS CRIMES FIZERAM MEIO CONTINENTE TREMER.

VOCÊ SABE POR QUE FOI CHAMADO FILHO DE UM ***ABUTRE***

CHAMA DA BELEZA, O ESTRANHO CHAMADO KANE NÃO TROUXE ***PRESENTES!***

O ROCHEDO QUE ATIRAMOS NELE FALHOU

POR ISSO NÓS O LEVAMOS PARA A *PONTE-DO-CÉU* PARA MATÁ-LO, COMO É O COSTUME

O PRIMEIRO GRANDE HOMEM A VIR A NEGARI! UM QUE PODERIA TER

LEVANTE-SE, TOLO!

PODEROSA LEOA, SERÁ QUE ELE NÃO TERIA VINDO PROCURAR...?

ARRG!


AS FILEIRAS NÃO SE MOVEM.
MAS KANE CAPTA O BRILHO DE OLHOS ESTRANHAMENTE AVERMELHADOS, O UMEDECER INVOLUNTÁRIO DE LÁBIOS.


...ENQUANTO UMA GRANDE MANCHA DE SANGUE É DEIXADA NO CHÃO


FINALMENTE, O INGLÊS SE LIBERTA DO FASCÍNIO DA BÁRBARA CENA.
ELES AINDA O JULGAM MORTO...


...O QUE LHE DÁ A CHANCE DE EVITAR POSSÍVEIS GUARDAS E PROCURAR O QUE VEIO BUSCAR.
KANE ESPERA ENCONTRAR UM GUARDA OU ESCRAVO A QUALQUER MOMENTO.
...E MANTÉM-SE ATENTO ÀS PORTAS


EM SILÊNCIO, ELE MANIPULA UM FERROLHO ENFERRUJADO NUMA FENDA DA PAREDE
E NÃO ENCONTRA NINGUÉM


CRUZANDO CAUTELOSAMENTE A ABERTURA, ELE FECHA A PORTA ATRÁS DE SI...
...NOTANDO QUE ELA FAZ PARTE DE UMA FANTÁSTICA PINTURA NA PAREDE

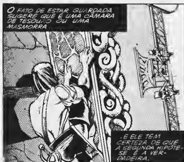

KANE CALCULA ONDE A MOLA OCULTA PODE ESTAR DO OUTRO LADO...

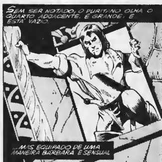

...E, APÓS DEIXAR SUA MARCA, ATRAVESSA O LABIRINTO DE PILARES GIGANTESCOS...
...ESCOLHENDO SEU RUMO AO ACASO E CUIDADOSAMENTE


FINALMENTE, APÓS O QUE PARECE UMA ETERNIDADE NESSES MONSTRUOSOS LABIRINTOS...


OBSERVANDO AS DUAS JANELAS E OS ENTALHES ORNAMENTADOS NAS PAREDES...


.KANE OPTA POR UM PLANO DESESPERADO É IMPERATIVO QUE ELE VEJA AQUELA SALA.


O FATO DE ESTAR GUARDADA SUGERE QUE É UMA CÂMARA DE TESOURO OU UMA MASMORRA.
.E ELE TEM CERTEZA DE QUE A SEGUNDA HIPÓTESE É A VERDADEIRA.


SEM SER NOTADO, O PURITANO OLHA O QUARTO ADJACENTE. É GRANDE, E ESTÁ VAZIO.
...MAS EQUIPADO DE UMA MANEIRA BÁRBARA E SENSUAL


SEUS PÉS AFUNDAM SILENCIOSAMENTE NO TAPETE ESPESSO, QUE PARECE ANTIGO A PONTO DE SE DESFAZER.
...E HESITA ANTES DE ABRIR A PORTA DO APOSENTO VIZINHO


ENTÃO, DANDO UM PASSO RÁPIDO PARA DENTRO, ELE PÁRA... CONTEMPLANDO O OBJETIVO DE SUA LONGA BUSCA...!


ARTE DO LEITOR
LAMPA
PAULO ROBERTO M. LAMPA - ASTORGA - PR

LUA DE CAVEIRAS
PARTE 2



ME/CS 43(1990) - ESC 131/3


CAPITÃO KANE! EU NÃO ENTENDO!
ACHEI QUE NINGUÉM JAMAIS VIRIA...!
DE REPENTE, ELA CAMBALEIA.


E KANE A SEGUR... EM SEUS BRAÇOS
VOCÊ É BEM VIGIADA?
MUITO BEM, SENHOR
NUNCA PODEREMOS ESCAPAR!


TALVEZ VOCÊ FIQUE MAIS ESPERANÇOSA SE EU LHE CONTAR AS DIFICULDADES JÁ SUPERADAS...
...E COMO PROCUREI UMA HERDEIRA INGLESA NA CIDADE DEMONÍACA DE NEGARI!
VOCÊ ERA A PROTEGIDA DE SEU PRIMO, O VELHO LORDE HILDRED TAFERAL.


"ANTES DE EU MATAR SIR JOHN TAFERAL NUM DUELO, ELE CONFESSOU..."
"...QUE TEMIA QUE VOCÊ HERDASSE A GRANDE PROPRIEDADE DOS TAFERAL."
"POR ISSO, VOCÊ DESAPARECEU... E ELE DISSE A LORDE HILDRED QUE MARYLIN HAVIA SE AFOGADO."


"MAS SIR JOHN HAVIA VENDIDO VOCÊ A UM PIRATA BÁRBARO CHAMADO EL GAR, QUE ENCONTREI DURANTE UMA BATALHA NO MAR."
"MORRENDO, O CORSÁRIO ME CONTOU QUE HAVIA VENDIDO VOCÊ A UM MERCADOR DE ISTAMBUL."


"ENCONTREI UM DOS MEMBROS DA TRIPULAÇÃO LÁ, CRUCIFICADO PELOS MOUROS POR PIRATARIA."
"SOUBE QUE SEU NAVIO FOI AFUNDADO POR UM NEGREIRO PORTUGUÊS..."
"...E QUE VOCÊ FORA LEVADA A BORDO."


"ESSE NAVIO, EM BUSCA DE MARFIM, FOI EMBOSCADO NA COSTA OCIDENTAL AFRICANA."
"FUI ATÉ LÁ, NA CHANCE REMOTA DE VOCÊ AINDA ESTAR VIVA."


"AO OUVIR FALAR DE NEGARI E SUA RAINHA MALIGNA..."
"...QUE MANTINHA UMA MULHER ESTRANGEIRA COMO ESCRAVA, EU VIM PARA CÁ."


O TOM DIRETO DE KANE NÃO DÁ IDÉIA DO SIGNIFICADO DE SUA HISTÓRIA.
POR ISSO, ELE NÃO FALA...
...DE SUA BATALHA COM OS GUERREIROS DA RAINHA.


NEM RELATA COMO, NOS TÚNEIS SOB A CIDADE DA RAINHA NAKARI...
...ELE ENFRENTOU UMA MONSTRUOSA SERPENTE...
...QUE NO INÍCIO JULGOU SER O PRÓPRIO DEMÔNIO.


KANE NÃO FALA DE SUA ENTRADA NA CIDADE..
...CAMINHANDO PELA POEIRA DE UMA ANTIGA PASSAGEM, E DE SUA DESCOBERTA..
...DE UMA ENTRADA SECRETA...


...PELA QUAL VIU O CASTIGO DE ALGUÉM QUE HAVIA ENFURECIDO...
...NAKARI DE NEGARI, A RAINHA DA CIDADE MALIGNA.


SOBRE ESSES HEROÍSMOS E HORRORES, KANE MANTÉM SILÊNCIO...


...NÃO SE GABANDO DE TER EVITADO OS GUARDAS SELVAGENS DE NAKARI...
...OU DE TER DESCOBERTO AFINAL O QUARTO ONDE ESTÁ MARYLIN TAFERAL.


ELE SIMPLESMENTE REPETE
EU VIM PARA CÁ! E NÃO VIM TÃO LONGE E FIZ TUDO O QUE FIZ PARA SER DERROTADO
ANIME-SE, CRIANÇA. NÓS ENCONTRAREMOS UMA SAÍDA
MARYLIN FALA LENTAMENTE, COMO SE SUA LÍNGUA NATAL LHE SOASSE ESTRANHA APÓS ANOS DE DESUSO.


"CAPITÃO, DESDE QUE FUI TRAZIDA A ESTA CIDADE..."
"...TENHO SIDO ESCRAVA DA RAINHA NAKARI."


NÃO SEI COMO SOBREVIVI A TODAS AQUELAS CENAS TERRÍVEIS DE BATALHAS E MORTES.
A PROVIDÊNCIA TOMOU CONTA DE VOCÊ, CRIANÇA...
...O PODER QUE PROTEJE MULHERES E CRIANÇAS INDEFESAS.


MARYLIN, CREIO QUE VOCÊ MUDOU MUITO NESSES ANOS!
SEU ROSTO ESTÁ MAGRO E PÁLIDO. E HÁ FANTASMAS EM SEUS OLHOS!
ELES ABUSAM DE VOCÊ?
NÃO ME PERGUNTE!
HÁ COISAS QUE É MELHOR ESCONDER NAS TREVAS DA NOITE E DO ESQUECIMENTO!


HÁ ALGO DEMONÍACO AQUI. UM MISTÉRIO.
SIM. UM MISTÉRIO JÁ ANTIGO QUANDO O EGITO ERA JOVEM.
E UM MAL SEM NOME MAIS ANTIGO QUE A BABILÔNIA!


SUBITAMENTE, AO SOM DE UMA PORTA SE ABRINDO
NAKARI!
ELA NÃO PODE ENCONTRAR VOCÊ!


A GAROTA FINGE QUE DORME, E KANE ATRAVESSA O QUARTO...


ESCONDENDO-SE NUM NICHO CORTINADO...
...POUCOS MOMENTOS ANTES DE...


...NAKARI, RAINHA DE NEGARI, VOLTAR À SUA ESCRAVA


"LILITH!", PENSA KANE "ELA É BELA E TERRÍVEL COMO O PURGATÓRIO."
"ELA É LILITH... A LINDA E PERVERSA MULHER DA ANTIGA LENDA"


ABALADA, MARYLIN ABRE OS OLHOS, LEVANTA-SE E SAI DO SEU LEITO.
...PARA SE AJOELHAR DIANTE DE SUA SENHORA.
KANE PRAGUEJA ENTREDENTES.


VOCÊ É MUITO SUAVE E BONITA, MARA...
...MUITO MAIS BONITA DO QUE AS OUTRAS QUE ME SERVEM!
O MOMENTO SE APROXIMA... PEQUENINA PARA AS SUAS NÚPCIAS!


AS GAROTAS VÃO INVEJAR VOCÊ, MARA... QUANDO A LUA DE CAVEIRAS CONTEMPLAR A TORRE DA MORTE!
E O MESTRE...!
SUBITAMENTE, NAKARI SE DETÉM.


SEUS OLHOS SE APERTAM...
...E PROCURA SUA ADAGA COM O CORPO TENSO.
QUEM ESTÁ AÍ? QUEM SE ESCONDE NAS TAPEÇARIAS?
EU NÃO VEJO NEM OUÇO VOCÊ.. MAS SEI QUE HÁ ALGUÉM AÍ!


MARA, DIGA QUEM ESTÁ ALI ATRÁS! RESPONDA!
OU TEREI DE FAZER VOCÊ PROVAR O CHICOTE DE NOVO?


SILÊNCIO, NAKARI... OU VOCÊ MORRE!


VOCÊ DEVE SER O HOMEM DE QUE OS GUARDAS FALARAM! NÃO HÁ OUTROS HOMENS BRANCOS EM NEGARI..!
SILÊNCIO!
DISSERAM QUE VOCÊ CAIU E MORREU...
ELE SABE QUE A PISTOLA NADA SIGNIFICA PARA NAKARI.

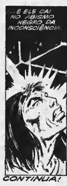

...EMBORA ELA SINTA A AMEAÇA DE SUA ESPADA
MARYLIN... PEGUE AS CORDAS DOS ENFEITES E AMARRE-A!
O ROSTO DE NAKARI PERDE SEU ESPANTO IMPOTENTE.


...E SEUS OLHOS CINTILAM COM UM BRILHO ASTUTO.
ELA DELIBERADAMENTE DEIXA CAIR A ADAGA, COMO NUM GESTO DE RENDIÇÃO


ENTÃO, SUBITAMENTE, SUA MÃO SE ERGUE SOBRE A CABEÇA
KANE OUVE MARYLIN GRITAR.


...MAS, ANTES QUE ELE POSSA PUXAR O GATILHO OU MESMO PENSAR...
...O CHÃO CAI SOB SEUS PÉS!


NÃO É UMA QUEDA LONGA, MAS O BAQUE O FAZ TOMBAR DE JOELHOS...


...E ELE CAI NO ABISMO NEGRO DA INCONSCIÊNCIA.
CONTINUA!

VIAGEM FANTÁSTICA!
Conan retorna ao mundo paralelo e reencontra sua duplicata: o rei Konar da Aquilônia!
CONAN SAGA 12
Mais de 100 páginas de aventura, barbarismo... e um pouco de ficção científica!
NAS BANCAS EM NOVEMBRO. NÃO PERCA!

Editora Abril Jovem
Fundador
Victor Civita
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Ângelo Rossi, Ike Zermeti

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 131

Diretor-Superintendente: Fabio Mendie

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Claudio Carina, Marco Aurélio M. Morelli, Mario Luiz C. Barroso
Revisora: Conceição A. Lourenço, **Coordenador da Produção:** Gérson P. S. Pinto, **Auxiliar da Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos, **Chefe de Arte:** José Roberto Jimenez Costa, **Desenhista:** Donizeti Amorim, **Letrista:** Fernando E. Algaba, **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Roberto Yukio Yashinaga, Simoni da Costa Ferreira, **Atendimento ao Leitor:** Fernando Bertacchini
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
Tradução e Adaptação: Estudio Art & Comics

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Rosana Pires Roval
Analistas de Circulação: Ariene Teixeira Melta, Lilian C. Rode e Wagner de Araújo Mingelli

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Newton Florsti

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **ISSN 0104-2463 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415 000, Caixa Postal 14110, tel. (011) 257-0999, telex (011) 22115, Telegramas Edilabril. **Assinatura Anual:** 12 PACOTES FAMÍLIA SUPER-HERÓIS (cada pacote: X-Men, Wolverine, Homem-Aranha, Capitão América, Hulk, Superaventuras Marvel). **Atendimento ao Assinante:** tel. (011) 823 9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição em moeda corrente nacional correspondente aos exemplares que não foram entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque) ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à caixa postal 2505, Osasco, SP, tel. (011) 810 6800, fax (011) 810-4800 (Dinap), pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Outubro/95 © 1995 Conan Properties Inc. Todos os direitos reservados. © 1995 Marvel Entertainment Group Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!